

# Elisa Fuksa-Anselme

## Poèmes argentiques



## Poèmes argentiques



*Je découvre, je lis avec beaucoup d'attention et de plaisir "mes trésors" photographiques. Je scrute ces traces d'un autre temps. Les "images" se parent de mots, de sons, je touche des yeux... Poésie.*

*Ces clichés d'amateurs avertis issus d'albums de famille ou de collections privées peuplent mon imaginaire, guident mon inspiration. Je conserve la notion de temps si importante à l'époque : temps de la prise de vue, temps de la révélation en laboratoire.*

*Ainsi, je prends le temps de m'approprier plaques et négatifs. Je scanne, traite en infographie, imprime. Je prends le temps de la composition, temps de l'apparition-disparition de l'image. Je travaille, transforme mes papiers, les maroufle. Je peins, trace, inscris un autre temps...*

*Le mystère de la chambre noire glisse de mon écran au papier, à la lumière de mon atelier. Elisa Fuksa-Anselme.*

techniques mixtes (collage d'impressions numériques, encre, crayon, huile) sur papier aquarelle.





Dans le grenier de la mémoire 2015  
Techniques mixtes, 14 x19 cm.



Sur la route du moulin 2015  
Techniques mixtes, 14 x 19 cm.



**Au creux du chemin** 2015  
Techniques mixtes, 14 x19 cm.



**Pensées hivernales** 2015.  
Techniques mixtes, 14 x19 cm.



Apprendre par cœur 2015  
Techniques mixtes, 19 x 14 cm.



La robe du dimanche 2015.  
Techniques mixtes, 19 x 14 cm.



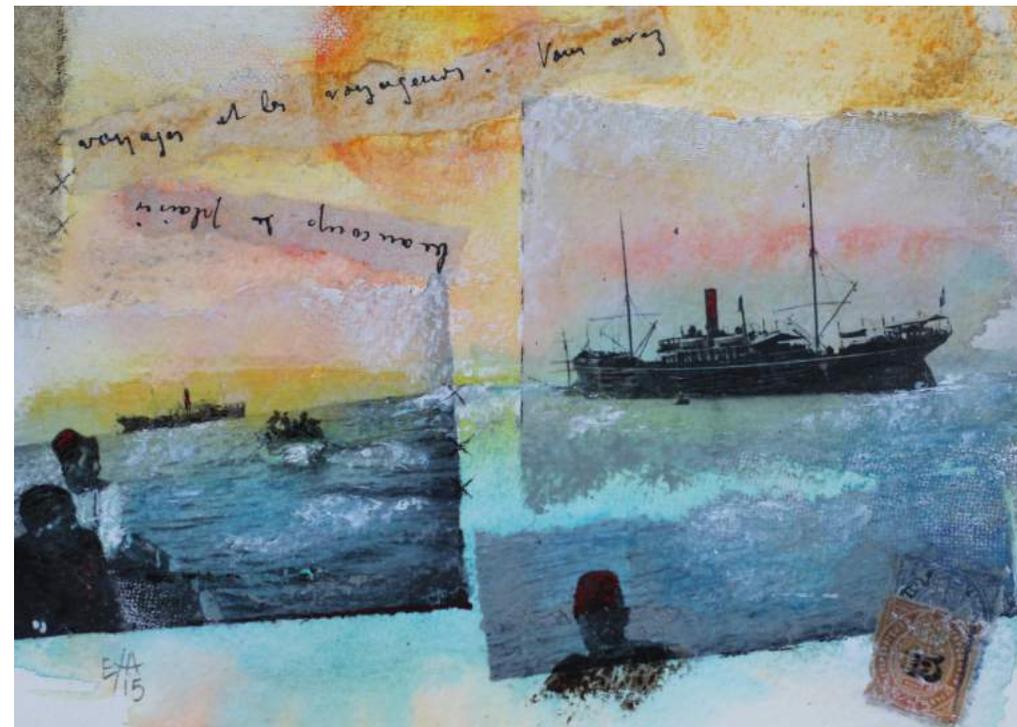
**Un dimanche à la campagne 2015**  
Techniques mixtes, 15 x 15 cm.



**J'arrive à Paris 2015**  
Techniques mixtes, 14 x 19 cm.



Au-delà des cimes 2015  
Techniques mixtes, 14 x 19 cm.



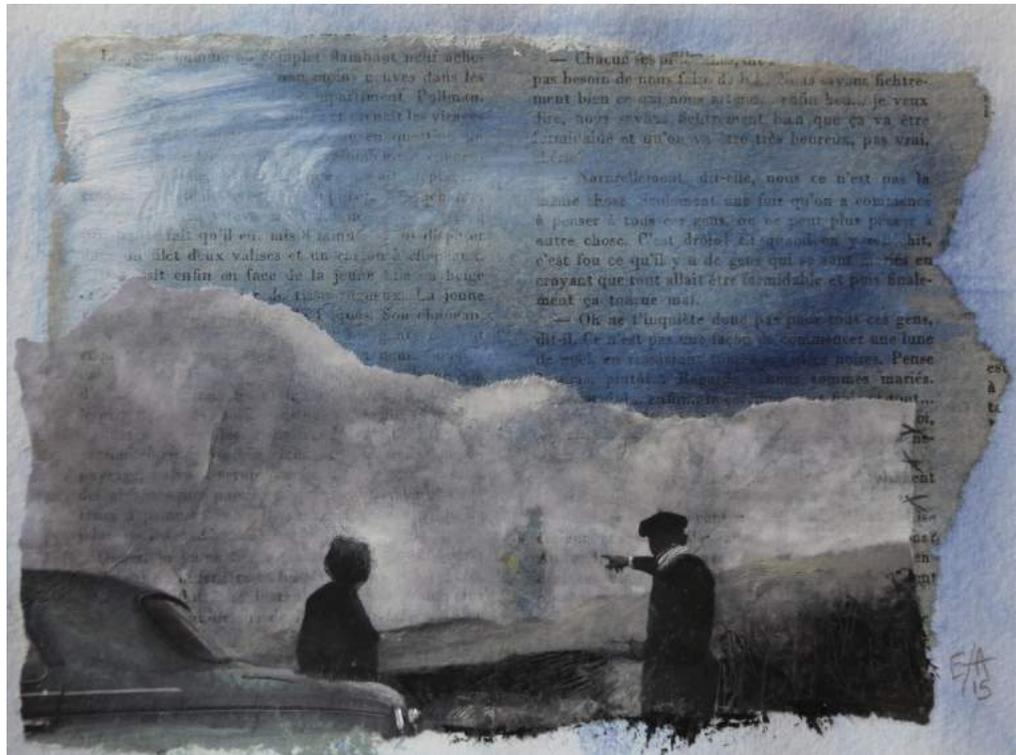
Les voyageurs 2015  
Techniques mixtes, 14 x 19 cm.



Entre hommes 2015  
Techniques mixtes, 14 x 19 cm.



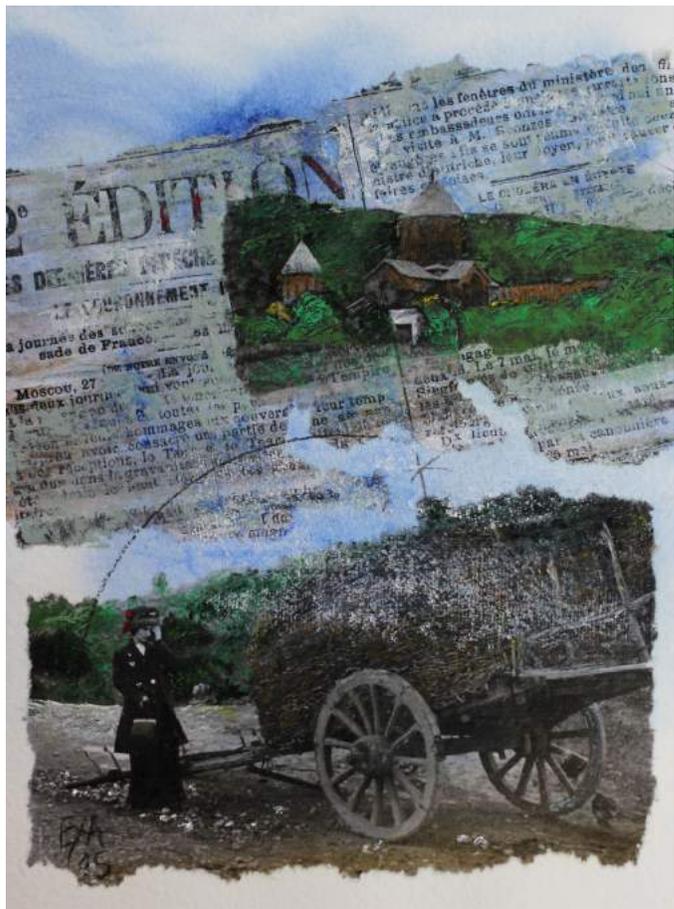
1892 2015  
Techniques mixtes, 19 x 14 cm.



Que nous disent les nuages 2015  
Techniques mixtes, 14 x 19 cm.



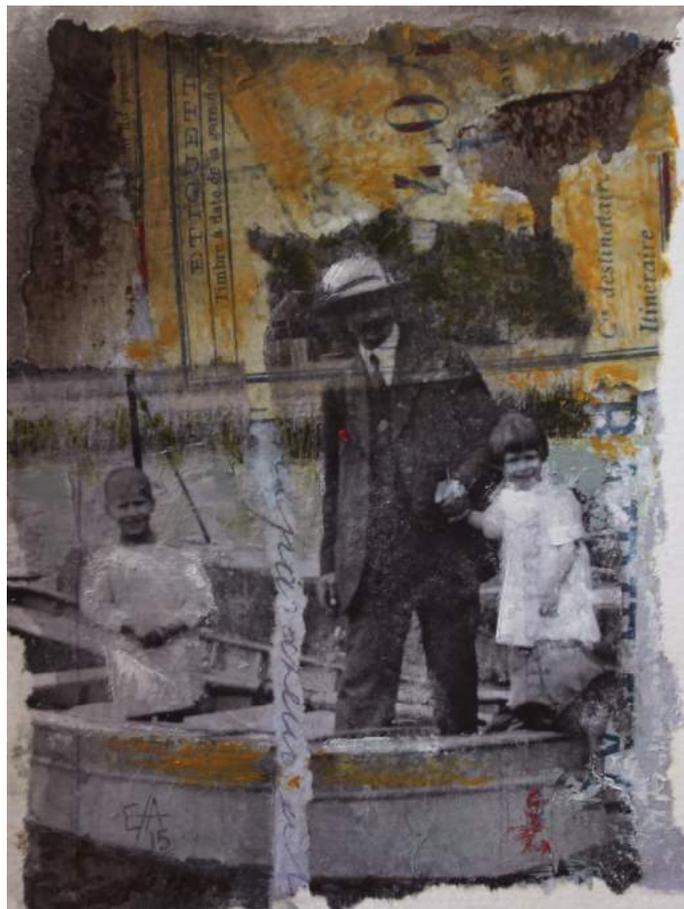
Partir 2015  
Techniques mixtes, 19 x 14 cm.



Voyage 2015  
Techniques mixtes, 19 x 14 cm.



Pour un souvenir 2015  
Techniques mixtes, 19x 14 cm.



Juste pour la photographie 2015  
Techniques mixtes, 19 x 14 cm.



Des leçons intéressantes 2015  
Techniques mixtes, 14 x 19 cm.

**Elisa Fuksa-Anselme** est née à Paris en 1951.

Elle vit et travaille à La Fontanette, Savoie.

Agrégée, Docteur en Arts Plastiques, elle transmet sa passion en enseignant jusqu'en 2011 la photographie en tant que Maître de Conférences à l'Université d'Arts Plastiques, Paris I, Panthéon-Sorbonne.

Aujourd'hui, elle se consacre entièrement à sa pratique artistique où se conjuguent ses centres d'intérêt pour la photographie et la peinture.

#### **Dernières expositions personnelles**

2012 : Espace Culturel de Saint-Jean-de-Maurienne, Savoie.  
Office de Tourisme "Les Bottières", Savoie.

#### **Dernières expositions collectives :**

2016 : Galleria 20, Turin, Italie. (27 fév-12 mars : Mostra al Femminile)

2015 : Extraordener 2015, Paris.

Galleria 20, Turin, Italie. ( 3 expositions, mai- nov.- déc.)

2014 : Galerie Ruffieux-Bril, Chambéry.

Jardin de l'Europe, Saint-Jean-de-Maurienne, Savoie.

Espace Culturel de Saint-Jean-de-Maurienne, Savoie.

Galleria 20, Turin, Italie.

2013 : Galerie Ruffieux-Bril, Chambéry

Galleria Ariele Turin, Italie.

2011 : MAA Paris

Salon du Livre d'Hermillon, Savoie.

#### **Catalogue en ligne :**

2015 : Centre Culturale Ariele presenta Elisa Fuksa-Anselme, Galleria 20.

2013 : Centre Culturale Ariele presenta Elisa Fuksa-Anselme.

### Revue d'art :

Piccolo Formato 30 x 30 Galleria 20.

2015 : Rivista 20 n°10, Arte cultura.

2013 : Rivista 20 n°3, Arte cultura.

Giovanna Arancio presenta Elisa Fuksa-Anselme.

### Le Salon Littéraire

2013 : Hybridations d'Elisa Fuksa-Anselme : entretien avec l'artiste par Jean-Paul Gavard-Perret.

<http://salon-litteraire.com/fr/interviews/content/1850923-hybridations-d-elisa-fuksa-anselme-entretien-avec-l-artiste>

### Éditions, Publications de l'artiste :

2011 : Collaboration en qualité d'enseignant-chercheur à "L'atelier du regardeur". *Musée Français de la Photographie*.

[www.museedelaphoto.fr/regardeur](http://www.museedelaphoto.fr/regardeur)

2001 : "Double-vue", *esthéticiens, plasticiens, poètes, philosophes, historiens, écrivains, psychanalystes sont invités par Elisa Fuksa-Anselme à écrire autour de ses photographies argentiques*. Ed.Derrier.

### Collection publique :

Sous-Préfecture de Saint-Jean-de-Maurienne.



